



O ESPORTE PARA ALÉM DA COMPETIÇÃO

Há algumas décadas o esporte em geral, e o olímpico em particular, com a proximidade das ciências humanas, teve suas dimensões amplificadas, alcançando a condição de um acontecimento cultural e social por excelência. Esse referencial possibilitou a interpretação do fenômeno esportivo para além de uma competição promovida por seres com dotes físicos fora da média, capazes de levar o corpo humano a limites desconhecidos, demandando uma interpretação particular tanto do ponto de vista individual como coletivo, uma vez que questões de ordem tanto biológica quanto social atuavam no contexto em que o fato era produzido.

As questões olímpicas em específico, sejam os Jogos ou todo o universo que gravita em torno desse evento que se constitui como a face pública do Olimpismo, podem hoje ser entendidas e compartilhadas para além do círculo restrito da “família olímpica”. Ainda que mecanismos de controle tenham sido criados nas últimas décadas para circunscrever o debate não apenas a organização e comercialização da competição, mas também o seu entendimento como esse grande fenômeno sociocultural de dimensões globais, pesquisadores e estudiosos dos temas relacionados permanecem ativos, colaborando para a ampliação do conhecimento sobre esse fenômeno.

Nesse número de *Olimpianos* essas questões são expostas e debatidas por acadêmicos do Brasil, da Polônia e dos Estados Unidos, de cujos textos brotam elementos para entender a universalidade do esporte, mas também as sutilezas das questões culturais e políticas locais. A atenção para a dinâmica da juventude contemporânea e a necessidade do Movimento Olímpico se deslocar para atender às demandas desse grupo também é debatida nessa edição apontando para a necessidade de abertura e diálogo com a sociedade.

Espero que essas e outras discussões possam ser cada vez mais divulgadas, afirmando assim a importância dessa temática.

Katia Rubio

Editor

*Escola de Educação
Física e Esporte*

*Universidade de São
Paulo*

katrubio@usp.br